

2 연극·영화(영상)

가. 2026 대입 연극·영화(영상)계열 수시모집의 특징

1) 모집인원 및 선발 방법

- 연극·영화(영상)계열은 크게 연극 전공과 영화(영상) 전공으로 나뉘고, 연극은 다시 연기 전공과 연출 전공으로 나뉜다. 연극·영화(영상)계열 모집 정원은 수시모집에서 약 70%, 정시모집에서 약 30%를 차지한다.
- 수시모집은 전체 수시모집 전형 중 실기 중심 선발이 75%를 차지하고 학생부종합전형, 학생부교과전형, 논술전형과 실적 위주 전형(특기자전형)이 나머지 25%를 차지한다.

2) 실기고사 방법

- (연극-연기) 기본적으로 자유연기를 평가하고 대학별로 지정대사 혹은 특기를 추가로 평가한다. 자유연기는 지원자가 자유롭게 준비한 한 가지 독백 연기를 2~3분 동안 시연하는 방식으로 진행된다. 대학별로 작품을 지정하는 경우도 있다. 지정대사는 실기시험 당일 학교별로 배부하는 대사를 짧게 시연하는 것으로 대본 해석력, 화술, 순발력 등을 평가한다. 특기는 노래 혹은 무용 중 지원자가 준비한 한 가지를 시연한다. 뮤지컬 전공의 경우 자유연기를 자유노래로 대신하고, 특기는 노래와 무용 모두 평가하는 방식으로 이루어진다.
- (연극-연출) 연출안 작성 및 발표의 형식으로 평가가 이루어진다. 연출안은 당일 제시된 문제의 조건에 맞추어 작성한다. 이후 작성안에 대한 구술 평가를 진행한다. 이를 통해 표현의 창의성, 효과성, 논리성 등을 평가한다.
- (영화·영상) 글쓰기 및 구술 실기로 평가가 이루어진다. 글쓰기는 대학별로 스토리 구성, 시나리오 분석, 영상 분석 등의 방법으로 영화(영상) 매체에 대한 이해도를 평가한다. 이후 글쓰기 내용을 바탕으로 구술평가를 진행하여 영화(영상) 매체에 대한 이해도, 표현의 창의성, 논리성 등을 평가한다.

나. 2026 대입 수시모집 주요 대학 전형 계획

1) 학생부교과전형

- 학생부교과전형은 학생부 교과 성적과 출결 등의 비교과 성적을 합산하여 선발한다. 학생부교과전형은 영화(영상) 전공계열만 일부 대학에서 선발한다. 명지대 공연예술학부 연극·영화 전공은 2026 대입 수시모집에서는 선발계획이 없다. 경기대, 성균관대는 수능최저학력기준이 적용되고, 대진대는 2026 대입 수시모집에서 학생부교과전형을 신설할 계획이다. 학생부교과전형으로 연극 전공은 선발하지 않는다.

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	학생부 반영교과	전형요소 반영비율	수능최저 학력기준
서울	경기대	교과성적 우수자	미디어영상학과 영화전공	3	국,수,영,통사,통과, 사,한국사	교과90+비교과 (출결)10	국,수,영,탐(1)중 2개합 70이내 한국사 60이내
		학교장추천		6	전교과	교과90+비교과 (출결)10	-
	동국대	학생부교과 (학교장추천)	★ 영화영상학과	3	국,수,영,사,한국사	교과70+서류30	-
	성균관대	학생부교과 (학교장추천)	★ 영상학	5	공동과목 및 일반선택과목	교과100	국,수,영,탐(2) 중 3개 합 70이내
경기	대진대	학생부교과 (학교장추천)	영화영상학과	2	국,수,영,사,과	교과100	-

2) 학생부종합전형

- 서류(학생부) 100%로 선발하거나 1단계에서 서류로 일정 배수를 선발하고 2단계에서 면접 성적을 합산하는 방식으로 선발한다. 연극(연출)과 영화(영상)계열에서 소수 인원을 선발하며 학생부종합전형은 수능최저학력기준이 없다. 주로 서류를 기반으로 면접을 실시하며 전공 적합성, 발전 가능성, 의사소통능력 등을 심층 평가한다. 성균관대 영상학과는 2025 수시모집과 다르게 학생부종합전형에서 수능최저학력기준을 적용하지 않는다. 학생부종합전형에서 연기전공은 선발하지 않는다.

가) 연극(연출)

★교직 과정 개설 학과임

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	전형요소 반영비율
서울	동국대	Do dream	★ 연극학부(연출)	10	(1단계)서류100(4배수) (2단계)1단계70+면접30
경기	경희대 (국제)	네오르네상스	★ 연극영화학과 (연극 및 뮤지컬 연출)	4	(1단계)서류100(3배수) (2단계)1단계70+면접30

나) 영화(영상)

★교직 과정 개설 학과임

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	전형요소 반영비율
서울	경기대	학생부종합전형	미디어영상학과	12	(1단계)서류100(3배수) (2단계)서류70+면접30
경기	경희대 (국제)	네오르네상스	★ 연극영화학과 (영화연출 및 제작)	10	(1단계)서류100(3배수) (2단계)1단계70+면접30
서울	동국대	Do dream	★ 영화영상학과	11	(1단계)서류100(4배수) (2단계)1단계70+면접30
서울	성균관대	학생부종합	★ 영상학	12	서류100
서울	한양대	학생부종합	연극영화학과 영화전공	7	서류100

3) 실기위주전형

가) 연극(연기 전공)

- 실기위주전형에서 연극(연기전공)은 해마다 높은 경쟁률을 보이고 있다. 2025 대입 수시 모집에서도 세종대가 109.43:1, 중앙대가 98.29:1 등 주요 대학의 경쟁률이 아주 높게 나타났다. 그러나 실기위주전형 합격자의 교과 성적 평균은 4~5등급으로 교과 성적의 변별력은 높지 않은 편이다. 따라서 교과 성적이 다소 부족하더라도 각 대학의 실기 고사 방식에 맞게 실기를 준비하는 것이 중요하다.
- 수험생은 자유연기를 충실하게 준비하면서 노래와 무용 중 자신있는 특기를 집중적으로 준비해야 한다. 화술이나 순간적인 대사 해석력이 부족하다면 지정대사가 포함되지 않은 전형에 지원하는 것이 유리하다. 특기가 부족하다면 실기고사 방법에 특기를 명시하지 않은 수원대, 인천대 등에 지원하는 것도 유리한 전략이 될 수 있다.
- 건국대는 2025 대입 수시모집에서는 1단계에서 학생부(교과)로 100% 선발한 후 2단계에서 실기 100%로 선발하였으나 2026 대입 수시모집에서는 전형요소 반영비율이 크게 달라질 계획이다. 1단계에서 실기로 10배수를 선발한 후 2단계에서 실기, 교과, 출결을 반영하기 때문에 실기 준비가 더 중요해졌다. 1단계 실기는 영상제출로 이루어지고 2단계 실기는 대면으로 진행되는 것도 유념해야 할 점이다.
- 성신여대와 가천대는 모집인원이 증가했다. 대부분의 대학이 해마다 모집인원에 변동이 있으므로 지원하고자 하는 대학의 전형별 모집인원을 확인해야 한다. 세종대는 1단계 선발인원이 10배수에서 8배수로 변경되었다. 중앙대는 1단계 선발인원이 8배수에서 5배수로 변경되었고 출결의 반영비율이 3%에서 5%로 증가하였다.

[2026 대입 수시모집 연극(연기전공) 반영방법]

★ 교적 과정 개설 학과임

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율
서울	건국대	KU 연기우수자	매체연기학과	15	(1단계) 실기(영상제출) (2단계) 실기(대면)	국,영	(1단계) 실기100 비대면(10배수) (2단계) 실기70+교과20+출결10
	경기대	예체능 우수자	★ 연기학과	17	(1단계) 자유연기 (2단계) 지정연기+자유연기	국,수,영,통사,통과,한국사,사	(1단계) 실기100(7배수) (2단계) 실기70+교과30
	국민대	실기우수자	★ 연극전공	20	(1단계) 지정연기+자유연기 (2단계) 지정희곡+자유연기+즉흥연기	국,영,예,체	(1단계) 실기100(8배수) (2단계) 실기60+교과40
	동국대	실기형	★ 연극학부	38	(1단계) 자유연기 (2단계) 지정연기+즉흥연기+특기	국,수,영,사,한국사	(1단계) 실기100(7배수) (2단계) 실기70+교과20+출결10
	동덕여대	실기우수자	★ 방송연예전공(주)	22	연기+특기+질의응답	국,영, (수/사/과)	실기80(87)+교과20(13) ※ ()는 실질반영비율
			방송연예전공(야)	29			
	서경대	실기우수자	연기전공	20	(1단계) 자유연기 (2단계) 지정연기+특기	국,수,영,탐,한국사 중3	(1단계) 실기100 (2단계) 실기80+교과20
	성균관대	실기우수자	★연기예술학과(연기)	20	미정	-	(1단계) 면접/실기100(6배수) (2단계) 실기60+서류40
	성신여대	일반학생	미디어영상 연기학과	20	(1단계) 자유연기+특기 (2단계) 지정연기+질의응답	지정교과영역 전과목	(1단계) 실기100(5배수) (2단계) 실기70+교과27+출결3

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율
	세종대	실기우수자	영화예술학과 (연기예술)	미정	(1단계) 자유연기+특기 (2단계) 즉흥연기+지정연기	국,영	(1단계) 실기100(8배수) (2단계) 실기60+교과40
	송실대	예체능 우수인재	영화예술전공 (연기)	16	(1단계) 이야기 만들어 장면 연기 (2단계) 상대 배우와 연기	국,수,영,사, 한국사	(1단계) 실기60+교과40(4배수) (2단계) 실기80+교과20
	중앙대	실기형	★ 공연영상창작 학부(연기)	32	미정	국,영,사	(1단계) 실기100(5배수) (2단계) 실기80+교과15+출결5
			★ 공연영상창작 학부(뮤지컬)				
	한국 예술 종합 학교	실기	연기과	미정	(1단계) 자유연기+특기 (2단계) 지정대사+즉흥표현+ 자유연기+ 특기+구술시험	전과목	(1단계) 실기70+교과30 (2단계) 실기100
	홍익대	공연예술 우수자	공연예술학부 (뮤지컬전공)	20	종합연기평가	국,영,(사/과)	(1단계) 실기100(8배수) (2단계) 실기80+교과10+출결10
경기	가천대	실기우수자	연기예술학과	24	(1단계) 자유연기 혹은 특기(택1) (2단계) 즉흥상황연기+지정연기+특기	국,영	(1단계) 실기100(10배수) (2단계) 실기70+교과30
	경희대 (국제)	실기우수자	★연극영화학과 (연극 및 뮤지컬 연기)	15	(1단계) 자유연기 (2단계) 대사연기+노래연기+면접	국,영, 예,체	(1단계) 실기100(7배수) (2단계) 1단계60+교과40
	단국대	실기우수자	★연극전공(연기)	14	지정연기+자유연기	국,영,사	실기80+교과20
			★연극전공 (뮤지컬)	22	가창+무용		
	대진대	실기우수자	★연기예술학과 (연기, 연출 및 스태프)	미정	지정연기+자유연기(혹은 특기)	국,수,영, 사,과	실기80+교과20
	명지대 (용인)	실기우수자	★뮤지컬공연 전공(보컬)	22	자유곡+지정곡+특기	국,영	실기70+교과20+출결10
			★뮤지컬공연 전공(댄스)		자유곡+자유안무		
	성결대	실기우수자	★연기예술학과	20	지정대사+특기+질의응답	국,수,영, (사/과/한)	실기80+교과20
	수원대	실기우수자	★아트엔터테 인먼트학부 연기예술	18	(1단계) 자유연기(2분 이내) (2단계) 지정연기+자유연기+질의응답	국,수,영, (사/과) 중 2	(1단계) 실기100(10배수) (2단계) 실기70(82.4) + 교과30(17.6) ※ ()는 실질반영비율
	안양대	실기우수자	공연예술학과	15	지정연기+특기+질의응답	국,수,영,사	실기90+교과10
	용인대	일반학생	★연극학과	14	(1단계) 지정대사 (2단계) 자유연기+특기	국,수,영, 사,과	(1단계) 실기100(8배수) (2단계) 실기70+교과30
	중부대	실기우수자	연극영화학전공 (연기)	24	지정대사+자유연기+질의응답	국,수,영, 사,과	실기70+교과30
인천	인천대	실기우수자	공연예술학과	22	(1단계) 자유연기 (2단계) 지정연기+자유연기	국,영,사, 한국사	(1단계) 실기100(7배수) (2단계) 실기70+교과30
	인하대	실기우수자	연극영화학과 (연기)	9	종합연기(자유연기+특기)	국,영,사	실기70+교과30

나) 연극(연출 전공)

- 수시 모집에서 연극(연출 전공)은 대학별 교과 반영 비율은 20~60%로 상이하므로 교과성적과 실기 실력을 고려하여 지원자에게 유리한 대학을 선택해야 한다. 성균관대는 교과성적만을 보지 않고 학교생활기록부에 대한 종합적인 정성평가를 실시하므로 지원 시 고려해야 한다.
- 실기 준비에서 제시된 조건에 맞게 연출안을 작성하는 연습을 하는 것이 중요하다. 연출안을 작성할 때는 창의적으로 표현할 수 있도록 연습하는 과정에서 다양한 시도를 해보는 것이 좋다. 또한 작성한 연출안을 바탕으로 질의응답이 이어지기 때문에 자신이 구성한 연출안에 대해 충분히 파악하고 있어야 하며 연출안을 통해 중심으로 전달하고자 하는 내용이 무엇인지 정확하게 인지해야 한다. 자신이 작성한 연출안을 논리적으로 설명해 보는 연습을 하는 것도 도움이 될 것이다. 다양한 형태의 공연을 관람한 후 공연 별로 연출 방식을 정리해 보고 이를 자신만의 방식으로 응용해서 연출안을 구성해보는 것도 실기 시험에 도움이 될 수 있다.
- 구술 면접 시 해당 대학에서 제작한 공연 관람 여부를 물을 수 있다. 지원을 희망하는 대학의 공연을 사전에 관람하고 연출 방식과 공연에 대한 감상을 기록해 두는 것도 도움이 될 것이다.

[2026 대입 수시모집 연극(연출 전공) 반영 방법]

★ 교직 과정 개설 학과임

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율
서울	서경대	실기우수자	연출전공	6	공연콘텐츠 계획안작성+실기구술	국,수,영,(탐,한국사) 각 상위 3과목 총 12과목	실기40+교과60
	성균관대	실기우수자	★연기예술학과(연출)	10	미정	미반영	(1단계) 서류100(5배수 내외) (2단계) 1단계40+면접30+실기30
	한국예술종합학교	실기	연출과	미정	(1단계) 논술형 글쓰기 (2단계) 스토리구성+구술	전과목	(1단계) 실기80+교과20 (2단계) 실기100
			연극학과(연극학)	미정	(1단계) 논술형 글쓰기 (2단계) 글쓰기+구술시험		(1단계) 실기80+교과20 (2단계) 실기100
			연극학과(예술경영)	미정	(1단계) 논술형 글쓰기 (2단계) 글쓰기+구술시험		(1단계) 실기80+교과20 (2단계) 실기100
경기	단국대	실기우수자	★연극전공(연출)	6	연출안구성+질의응답	국,영,사	실기80+교과20
	대진대	실기우수자	연기예술학과(연기, 연출 및 스태프)	미정	심층면접	국,수,영,사,과	실기(면접)80+교과20
	중부대(고양)	실기우수자	연극영화학전공(연출/제작/기획)	미정	구술시험+질의응답	국,수,영,사,과	실기70+교과30

다) 영화(영상)

- 영화(영상)의 실기위주전형은 경쟁률이 매우 높은 편이다. 실기의 반영 비율이 60~100%로 높기 때문에 실기 준비가 충분히 이루어져야 한다. 대학마다 실기고사의 유형이 다르기 때문에 지원을 희망하는 학교의 기출 문제를 면밀하게 분석하여 유사한 유형으로 충분히 대비하는 것이 중요하다. 실기고사에서는 창의력이 중요한 요소이므로 다양한 각도로 세상과 사물을 보는 연습을 하는 것이 도움이 된다. 영화 뿐만 아니라 연극, 소설, 웹툰, 음악 등 다양한 장르의 예술에 관심을 갖고 이를 영화와 연결시켜 응용하는 연습 역시 도움이 될 수 있다.

- 주요 대학 합격자의 학생부 평균 등급은 4~5등급으로 나타나고 있고 학생들의 선호도가 높은 대학일수록 교과 성적이 다소 높게 나타난다. 하지만 학생부 등급의 변별력이 크지는 않기 때문에 학생부가 상대적으로 부족한 수험생은 실기고사 준비를 충실히 하는 것으로 학생부를 보완할 수 있다.
- 중앙대 공연영상창작학부(영화)는 2026 대입 수시모집부터 수능최저학력기준을 충족해야 하므로 지원 시 고려해야 한다. 국민대와 단국대는 인원이 소수 감소하였고, 성결대는 증가하였다.

[2026 대입 수시모집 영화(영상) 반영 방법]

★ 교직 과정 개설 학교임

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율
서울	국민대	실기우수자	★영화전공	13	(1단계) 스토리구성 (2단계) 구술면접(작품집)	국,영,예,체	(1단계) 실기70+교과30(3배수) (2단계) 1단계70+면접30
	서경대	실기우수자	영화영상학과	30	(1단계) 실기구술 (2단계) 창작필기+ 실기구술	국,수,영,(한국사, 탐) 각 상위 3과목 총 12과목	(1단계) 실기100(2배수) (2단계) 교과20+실기80
	세종대	실기우수자	★영화예술학과	미정	(1단계) 스토리구성 (2단계) 질의응답	국,영	(1단계) 실기100(10배수) (2단계) 실기60+교과40
	중앙대	실기형	★공연영상창작학부 (영화)	8	미정	국,수,영,사	실기80+교과15+출결5 ※ 수능최저학력기준 국,수,영,탐(사/과) 중 2개 합 60내
	한국 예술 종합 학교	일반전형	영화과	미정	(1단계) 시각화표현 (2단계) 작문/시각화표현 /구술면접	전과목	(1단계) 실기80+교과20 (2단계) 실기100
			방송영상과	미정	(1단계) 논술 (2단계) 논술+구술		(1단계) 논술50+교과50 (2단계) 논술50+구술50
			멀티미디어영상과	미정	(1단계) 시각화표현 (2단계) 글쓰기+ 구술시험		(1단계) 실기60+교과40 (2단계) 글쓰기/실기50+ 구술50
			영상이론과	미정	(1단계) 논술 (2단계) 논술+구술		(1단계) 논술60+교과40 (2단계) 논술60+구술40
	송실대	예체능 우수인재	영화예술전공 (연출)	22	(1단계) 이야기 만들어 장면 구술 (2단계) 비평	국,수,영,사, 한국사	(1단계) 실기60+교과40(3배수) (2단계) 실기80+교과20
경기	단국대	실기우수자	★공연영화학부 영화전공	7	(1단계) 이야기구성 (2단계) 질의응답	국,영,사	(1단계) 실기80+교과20(3배수) (2단계) 1단계70+면접30
	대진대	실기우수자	★영화영상학과 (영화연출 및 스태프)	25	심층면접	국,수,영,사,과	실기(면접)80+교과20
	성결대	실기우수자	★영화영상학과	23	제시문답+자유문답	국,수,영, (사/과/한)	실기80+교과20
	수원대	실기우수자	★아트엔터테인먼트학부 영화예술	18	시나리오 분석	국,수,영, (사/과) 중 2	실기70(82.4)+교과30(17.6) ※ ()는 실질반영비율
	용인대	일반학생	영화영상학과	18	스토리분석+질의응답	국,수,영,사,과	실기70+교과30
	중부대 (고양)	실기우수자	연극영화학 전공 (연출/제작/기획)	미정	구술시험+질의응답	국,수,영, 사,과	실기70+교과30

4) 실적전형(특기자전형)

가) 연극(연기 전공)

- 특기자전형은 대학별 모집요강에 제시된 지원 자격 요건을 충족해야 지원이 가능하므로 모집요강을 정확하게 확인해야 한다. 일반적으로 각종 영화제 연기 부문 개인 수상자 및 출연 경력자, 공중파 및 종합편성채널 드라마 출연 경력 등을 자격요건으로 요구하는 경우가 많다. 대학별 충족 기준이 상이하므로 모집요강을 확인하거나 충족 기준의 적용 여부가 명확하지 않을 때는 입학처에 문의해서 확인해야 한다.
- 대부분의 대학에서 실적과 함께 실기평가가 이루어지므로 실기 준비를 충분히 해야 한다. 한양대는 교과 성적과 실기가 반영되지 않고 면접이 진행되므로 성적이 낮고 실기 준비가 충분하지 않은 학생은 지원을 고려해 볼 수 있다.
- 세종대는 2026 대입에서 예체능특기자 전형으로 연극(연기)전공을 선발하지 않는다.

[2026 대입 수시모집 연극(연기 전공) 반영 방법]

★ 교직 과정 개설 학과임

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율
서울	동국대	특기형	★연극학부	2	자유연기+질의응답+즉흥연기+특기	국,수,영,사,과,한국사	실적30+실기40+교과20+출결10
	동덕여대	특기자	★방송연예전공(주)	5	연기+특기+질의응답	국,영,(수/사/과)	(1단계) 실적100(5배수) (2단계) 실기80+교과20
	중앙대	특기형	★공연영상창작학부(연기)	2	미정	국,영,사	실적80+실기20
	한양대	연기특기자	연극영화학과(연기)	2	면접	미반영	실적70+면접30

나) 영화(영상)

- 영화(영상) 계열 특기자전형 역시 제시된 지원 자격 요건을 충족해야 지원이 가능하다. 일반적으로 국·내외 영화제나 각종 대회 수상 실적 등을 자격 요건으로 요구하는 경우가 많다. 대학별 모집요강을 정확하게 확인하거나 입학처에 문의하여 지원 자격 요건 충족 여부를 확인해야 한다.
- 한국예술종합학교 영상원 영화과 특별전형은 영화예술특기자 외에 외국어성적 우수자로 특기자를 선발해 왔다. 추후 모집요강을 확인하여 공인 외국어성적(영어, 중국어, 일본어) 자격 요건을 충족한다면 지원해 볼 수 있다.

[2026 대입 수시모집 영화(영상) 반영 방법]

★ 교직 과정 개설 학과임

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	실기고사	학생부 반영교과	전형요소 반영비율
서울	성균관대	특기자	영상학	5	구술면접	미반영	(1단계) 실적100(3배수) (2단계) 1단계40+면접60
	한국예술종합학교	특별전형	영화과 (외국어성적우수자)	미정	제시문 스토리텔링/논술+구술	미반영	실기100
			영화과 (영화예술특기자)		심층면접	전과목	(1단계) 서류80+교과20 (2단계) 면접100

5) 논술전형

- 한양대 연극영화학과 영화전공에서 논술전형으로 4명 선발할 계획이다. 모집인원이 적기 때문에 매년 높은 경쟁률을 보이고 있다. 전년도 기출문제 및 논술 가이드라인을 입학처 홈페이지에서 찾아 유형을 파악한 후 유형에 맞게 논술 준비를 충분히 해야 한다. 2026 대입 한양대 논술전형에서는 수능최저학력기준이 적용되므로 한양대 지원을 고려하고 있는 수험생은 이 점을 유념해야 한다.

[2026 대입 수시모집 연극영화학과 영화 전공 논술전형]

지역	대학	전형명	모집단위	모집인원	학생부 반영교과	전형요소 반영비율	수능최저 학력기준
서울	한양대	논술	연극영화학과 영화전공	4	미반영	논술90+서류10	국,수,영,탐(1) 중 3개 합 70이내

다. 2026 대입 연극·영화(영상) 계열 정시모집의 특징

- 2026 대입 연극·영화(영상)계열 모집 정원 중 정시모집은 전체 정원의 30%를 차지한다. 4년제 대학 연극·영화(영상)계열은 크게 연극 전공과 영화(영상) 전공으로 나뉘며, 연극은 다시 연기 전공과 연출 전공으로 나뉜다.
- 대부분의 대학에서 수능과 실기고사를 중심으로 신입생을 모집한다. 실기고사는 대부분 수시모집과 동일한 방법으로 실시한다. 영화(영상) 전공의 수능 반영비율은 비교적 높은 편이고 연극 전공의 수능 반영 비율은 낮은 편이다.
- 해마다 수시와 정시의 모집인원에 변동이 있을 수 있으므로 모집요강이 확정되면 모집 시기별 모집인원을 꼼꼼하게 확인하는 것이 중요하다.

라. 2026 대입 정시모집 주요 대학 전형 계획

1) 연기 전공

- 실기고사를 준비하기 위해 수험생은 자유연기를 충실하게 준비하는 것과 함께 노래와 무용 중 자신있는 분야를 집중적으로 준비하는 것이 좋다. 특기 준비가 미흡하다고 판단이 된다면 전형 방법에 특기 평가를 명시하지 않는 대학에 지원하는 것도 전략적인 방법이 될 수 있다. 화술이나 순간적인 대사 해석력이 부족하다고 생각된다면 전형방법에 지정대사가 포함되지 않는 전형에 지원할 수 있을 것이다.
- 성신여대 미디어영상연기학과는 2026 대입에서 정시로 신입생을 선발하지 않는다.

구분	대학명	모집계열	모집 인원	실기고사	수능 반영영역	전형요소 반영비율
가군	단국대	공연영화학부 연극전공(연기)	6	지정연기+자유연기	국,영,탐2 한국사 가점	수능30+실기70
		공연영화학부 뮤지컬전공(연기)	5	가창+무용		
	충부대 (고양)	연극영화학전공 (연기)	6	지정대사+자유연기+질의응답	(국/수/영) 중 2, 탐1	수능30+실기70
	한양대	연극영화학과(연기)	13	연기종합실기 + 질의응답	국,영,탐1 한국사 감점	수능55+실기45
나군	경기대	★연기학과	7	지정연기+자유연기	(국/수/탐) 중 2, 영 한국사 감점	수능30+실기70
	동덕여대	★공연예술학부 방송연예전공	8	연기+특기+질의응답	(국/수),영,탐1 한국사 가점	수능40+실기60
		★공연예술학부 방송연예전공(야)	9			
	명지대	공연예술학부 연극·영화전공	18 (◇)	자유연기(비대면)	국,영, 한국사 가점	수능60+실기40
	서경대	★뮤지컬전공	10	(1단계) 자유곡+자유안무 (2단계) 종합연기	(국/수/탐2) 중 2, 영, 한국사 가점	(1단계) 실기100(5배수) (2단계) 1단계40+수능20 +실기40
	성결대	연기예술학과	5	지정연기+특기+질의응답	(국/수/영) 중 2, 탐1, 한국사 가점	수능30+실기70
	세종대 연기 없음					
	수원대	★아트엔터테인먼트 학부 연기예술	7	지정연기+자유연기+질의응답 (4분 이내)	(국/수/영/탐1) 중 2, 한국사 가점	수능30+실기70
다군	대진대	★연기예술학과 연기전공	7 (△)	지정연기+(자유연기/특기) 택1	(국/수/영) 중 1+ (탐/한국사) 중1	수능20+실기80
	명지대 (자연)	뮤지컬공연전공	5	자유곡+(무용/자유연기) 택1	국,영 한국사 가점	수능20+실기80
	서경대	연기전공	10	(1단계) 자유연기 (2단계) 지정작품연기+특기	(국/수/탐2) 중 2, 영 한국사 가점	(1단계) 실기100(10배수) (2단계) 수능20+실기80
	안양대	공연예술학과	7	지정연기+특기+질의응답	국,영	수능10+실기90
	인천대	공연예술학과	6	지정연기+자유연기	국,영,탐2	수능30+실기70
	인하대	연극영화학과(연기)	9	종합연기	국,영,탐2	수능30+실기70

(◇)는 영화전공과 통합 모집하는 인원, (△)는 연극(연출)전공과 통합 모집하는 인원

2) 연출 전공

- 대학별 수능 반영 비율이 20~80%로 상이하므로 지원을 희망하는 학교의 수능 반영 비율을 정확하게 확인해야 한다.
- 구술 면접 시 해당 대학에서 제작한 공연과 관련된 질문을 할 수 있다. 지원을 희망하는 학교의 공연을 사전에 관람하고 감상을 기록해 둔다면 구술 면접 준비에 도움이 될 것이다.
- 가천대는 모집 인원이 2025 대입 정시 모집 인원 대비 1/2로 줄어서 경쟁률이 상승할 가능성이 있다.

[2026 대입 정시모집 연출 전공 전형방법]

★ 교직 과정 개설 학교임

군	대학명	모집계열	모집 인원	실기고사	수능 반영영역	전형요소 반영비율
가군	가천대	연기예술학과(연출)	6	지정작품 연출 방향 서술+질의응답	국,영	수능60+실기40
	단국대	공연영화학부 연극전공(연출)	5	비실기	국,수,영,탐2 한국사 가점	수능100
	중부대 (고양)	연극영화학전공 (연출/제작/기획)	4 (□)	지정문제+질의응답	(국/수/영) 중 2, 탐1	수능30+실기70
	한양대	연극영화학과 (연출 및 스텝)	7	질의응답+그룹토론	국,영,탐1 한국사 감점	실기45+수능55
나군	용인대	연극학과	14	그림으로 표현하기 (상상력 평가)	(국/수/영) 중 1, 탐1	수능30+실기70
	중앙대	★공연영상창작학부 (연출/기획)	12	미정	국, 탐 영어, 한국사 가점	수능55+실기45
다군	대진대	★연기예술학과 연출전공	7 (△)	심층면접	(국/수/영) 중 1+ (탐/한국사) 중 1	수능20+실기80
	서경대	연출전공	4	콘텐츠 계획안 작성+실기구술	(국/수/탐2) 중 2, 영 한국사 가점	수능60+실기40

(△)는 연기전공과 통합 모집하는 인원, (□)는 영화 연출과 통합 모집하는 인원

3) 영화(영상)

- 영화(영상) 전공은 수능 100%로 신입생을 선발하는 대학들이 있기 때문에 수능과 실기 능력 중 수험생 본인이 어디에 강점이 있는지 파악한 후 학교를 선택하는 것이 중요하다.
- 세종대는 전형요소 반영비율에 변화가 있다. 전년도 대비 수능과 교과 성적의 반영비율이 각각 증가한 반면 실기고사의 반영비율이 30% 감소하였다. 한양대는 전년도에는 수능 100%로 신입생을 선발하였으나 2026 대입에서는 학생부가 10% 반영될 계획이다. 용인대는 모집 인원이 2명으로 감소하여 경쟁률 상승이 예상된다.

군	대학명	모집계열	모집 인원	실기고사	수능 반영영역	전형요소 반영비율
가군	건국대	영상학과	35	기초디자인	국,영,(수/탐) 한국사 감점	수능60+실기40
	단국대	공연영화학부 영화전공(이론·연출·스텝)	15	비실기	국,수,영,탐2 한국사 가점	수능100
	동국대	★영화영상학과	14	비실기	국,수,영,탐2 한국사 감점	수능100
	세종대	영화예술학과 (연출제작전공)	17	장면구성+발표	국,영 한국사 가점	수능50+실기30+ 교과20
	중부대 (고양)	연극영화학전공 (연출/제작/기획)	4 (□)	지정문제+질의응답	(국/수/영) 중 2, 탐1	수능30+실기70
	한양대	연극영화학과(영화전공)	10	비실기	국,수,영,탐2 한국사 감점	수능90+학생부10
나군	경희대 (국제)	★연극영화학과 (영화연출 및 제작)	9	비실기	국,영,탐1 한국사 감점	수능100
	명지대 (자연)	공연예술학부 연극·영화전공	18 (◇)	영화 감상 및 분석평 쓰기	국,영 한국사 가점	수능60+실기40
	성결대	★영화영상학과	10	제시문답+자유문답	(국/수/영) 중 2, 탐1 한국사 가점	수능30+실기70
	성균관대	★인문계열 영상학과	15	비실기	국,수,영,탐2 한국사 감점	수능100
	용인대	영화영상학과	2	비실기	(국/수/영) 중 1, 탐1	수능100
	중앙대	공연영상창작학부 영화전공	22	비실기	국,수,탐2 영어, 한국사 가점	수능100
다군	경기대	미디어영상학과	11	비실기	국,수,영,탐1 한국사 감점	수능100
	대진대	★영화영상학과 (영화연출 및 스태프)	6	전공전문성 질의응답	(국/수/영) 중 1+ (탐/한국사) 중 1	수능20+실기80
	수원대	★아트엔터테인먼트학부 영화예술	7	시나리오 분석	(국/수/영/탐1) 중 2 한국사 가점	수능30+실기70
	인하대	연극영화학과(연출)	9	시놉시스 형태의 스토리 구성	국,영,탐2	수능30+실기70

(◇)는 연기전공과 통합 모집하는 인원, (□)는 연극연출과 통합 모집하는 인원